

**Dejalo,  
Nomás, que Suenen**



**Empezó el Tiempo del Descanso**

El 11, un día con  
Título de Tango  
•  
¡Recibámoslo  
Bailando!



★  
**Las Figuritas del Verano**  
Más Autos y Páginas del Album  
★

**Petróleo:**  
A 77 Años de su  
Descubrimiento

**Los Derechos  
Humanos y  
Nosotros**



★  
Y, como siempre, cocina;  
historietas; efemérides;  
entretenimientos; fútbol  
infantil; aniversarios  
★

↓  
**Sigamos con  
el Repaso**

No Olvidar  
lo Aprendido  
•

¿Qué Hacer con  
Nuestro Perrito  
en Vacaciones?  
↓





# Fechas de la Semana

**8 de diciembre de 1827. Muere Fray Luis Beltrán.** Había nacido en Mendoza y se ordenó sacerdote en Chile. Actuó junto al General San Martín en la preparación y posterior cruce de Los Andes. Con el grado de coronel, obtuvo del Libertador la orden de dirigir, con el cargo de maestranza, la fundición de los cañones y municiones del glorioso Ejército.

**8 de diciembre de 1829. Primer gobierno de Rosas.** Juan Manuel de Rosas asume, con el grado de coronel, la gobernación de la provincia de Buenos Aires. Tuvo como ministros a Manuel José García, Juan Ramón Balcarce y Tomás Manuel de Anchorena. Asumió el gobierno con facultades extraordinarias, otorgadas con la oposición de algunos federales democráticos. La legislatura lo ascendió a brigadier y le dio el título de Restaurador de las Leyes.

**9 de diciembre de 1824. Batalla de Ayacucho.** El general Antonio José de Sucre, al mando del Ejército Libertador, dejado por Bolívar, libra la batalla decisiva de la guerra de la independencia peruana y americana al derrotar a los realistas comandados por el virrey de La Serna en los campos de Ayacucho. Luego de esta acción el dominio español en América perdió todo su poderío.

**10 de diciembre de 1825.**



Roald Amundsen



Fray Luis Beltrán



Manuel Dorrego

**Guerra con el Brasil.** Al aceptar el Congreso incorporar la Banda Oriental (o Provincia Oriental, como se la denominaba) a nues-

tro territorio, el Imperio del Brasil declara la guerra. A su vez, con posterioridad, el 1º de enero de 1826, el Congreso decide declarar

el conflicto bélico que tiene alcance nacional, afectando a todo el país.

**12 de diciembre de 1818. Reconocimiento de Chile.**



Juan Manuel de Rosas



Antonio José de Sucre

El Congreso de la Nación decide reconocer la independencia de la República de Chile que databa del 12 de febrero de ese año.

**12 de diciembre de 1861. Disolución del Poder Ejecutivo.** Tras la renuncia de Derqui, y estando al frente del gobierno el vicepresidente Pedernera, se afianzaba el poder de Mitre y el malestar seguía cundiendo en el interior. Pedernera, sin apoyo de las provincias y sin posibilidades económicas, decide disolver el gobierno nacional. Mitre se hace cargo del gobierno y convoca a nuevas elecciones de diputados en todo el país.

**13 de diciembre de 1828. Fusilamiento de Manuel Dorrego.** Luego de la derrota en Navarro, Dorrego fue hecho prisionero y es fusilado por orden de Juan Lavalle. Había llegado al campamento del jefe unitario escoltado por el comandante Escribano. Lavalle concedió dos horas de tiempo para que Dorrego tomara sus últimas disposiciones. El fusilamiento de Dorrego, gobernador legal de Buenos Aires, fue un gravísimo error del cual el mismo Lavalle se arrepentiría más tarde.

**14 de diciembre de 1911. El Hombre en el Polo Sur.** El explorador noruego Roald Amundsen, integrando un grupo de 5 personas que se desplazaban en dos trineos, llega a esa desolada región helada.

## HECHOS NACIONALES

### 13 de Diciembre: Día del Petróleo

Una vez más, este 13 de diciembre, el país celebrará con diversos actos, el Día del Petróleo. La conmemoración coincidirá con el 73º aniversario del descubrimiento de ese hidrocarburo en la actual provincia del Chubut. En un cañadón próximo a Comodoro Rivadavia trabajaba el 13 de diciembre de 1907 un equipo de sondeo supervisado por Julio Krause y dirigido por los ingenieros Fuchs y Beghin. Buscaba agua, elemento indispensable para posibilitar la vida en esa zona árida. Pero no encontró agua, sino petróleo.

"Perforación sigue bien. Profundidad 530 metros. Inyección sube siempre espesa con kerosén; aumento hubo muy poco. Garantizamos que el kerosén es de la mejor calidad. Todo en buen estado. Beghin y Fuchs".

Así informaban el día anterior al descubrimiento los responsables de la perforación a las autoridades de la Dirección de Minería, Geología e Hidrología, dependiente del Ministerio de Agricultura y Ganadería de la Nación.

El descubrimiento impulsó al gobierno nacional a intensificar el estudio de suelos. En setiembre de 1918 comenzaron a producir los pozos de Plaza Huincul; en 1926, los de Mendoza (El Sosneado y Río Atuel). Cuatro años antes en 1922, se había creado Yacimientos Petrolíferos Fiscales (YPF), organismo responsable del manejo soberano de la explotación petrolera. Su primer administrador fue el general Enrique Mosconi, a la vez su gran propulsor y defensor de los recursos petroleros en manos de la Nación.

En otros puntos del país —Salta, Tierra del Fuego, Jujuy— se realizaron perforaciones que se tradujeron en otros tantos yacimientos. Numerosas destilerías (las hay en La Plata, Plaza Huincul; Vespucio; Salta; San Lorenzo, etcétera) permiten la obtención de derivados y subproductos imprescindibles para la industria y el progreso del país. De allí la importancia del descubrimiento de petróleo en Comodoro Rivadavia, llamada hoy "la capital del petróleo argentino". Y de allí que el 13 de diciembre haya sido instituido como Día del Petróleo. El manejo soberano de los recursos energéticos es indispensable para toda política de seguridad nacional. Entre esos recursos, el petróleo juega un papel preponderante.





## NOSOTROS Y LOS DERECHOS HUMANOS

El 10 de diciembre de 1948 la Asamblea General de las Naciones Unidas aprobó la Declaración Universal de los Derechos Humanos. A 32 años de esa decisión del organismo internacional suscripta por todos sus países miembros —la Argentina entre ellos— el tratamiento del tema de los derechos humanos se convierte para nosotros en una obligación ineludible.

Esa obligación emana de la antigua tradición argentina de respeto por los derechos humanos. Ya en 1853, los representantes del pueblo de la Nación que ordenaron, decretaron y establecieron la Constitución por la que nos regimos y cuyo espíritu se refleja en todas las leyes posteriormente promulgadas, contempla esos derechos y los enumera explícitamente en el capítulo respectivo. Quiere decir que desde 95 años antes de que la ONU aprobara su declaración, los derechos humanos regían en la República Argentina.

La declaración proclama en treinta artículos las atribuciones inherentes a la dignidad humana. Les da universalidad, pero no agrega prácticamente nada a las "declaraciones, derechos y garantías" explicitados en nuestra Constitución. La República Argentina se había adelantado en casi un siglo a lo que establecería en 1948 el organismo internacional.

El enunciado de los derechos humanos es la traducción jurídica de principios enraizados en la tradición más remota y que postula el Evangelio. Cuenta con antecedentes: en 1789, la Revolución Francesa consagró los Derechos del Hombre; la Carta Magna inglesa del siglo XIII ya los contenía; la declaración de la independencia de los Estados Unidos, en 1778, también los refleja. Pero los argentinos podemos hablar con más propiedad que otros pueblos sobre los derechos humanos: nuestro país jamás tuvo colonias, ni usurpó territorios que no le pertenecían, ni inició o fomentó guerras. Por lo demás, practicamos naturalmente, sin detenernos a reclamarlos o a discutirlos, derechos que nos son propios, tales el derecho a la educación, el derecho a circular libremente; el derecho a la libertad de opinión; el derecho a la propiedad; el derecho a la participación en la vida cultural; el derecho a determinar cuáles son nuestros derechos.

Con ese espíritu nos sumamos a la celebración de un nuevo aniversario de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.

## VAMOS A REPASAR

Para el examen de ingreso

Medidas de tiempo

¿Cuánto tiempo jugaste hoy? ¿2 horas, 120 minutos, 7200 segundos? ¿Cuántas maneras de expresar la misma cantidad de tiempo! Porque...

1 día = 24 horas

1 hora = ... minutos

1 minuto = ... segundos

Escribí las medidas mayores que el día:

1 semana	_____7	días
1 .....	_____15	días
1 .....	_____28-29-30-31	días
1 .....	_____365-366	días
1 lustro	_____5	años
1 .....	_____10	años
1 .....	_____100	años

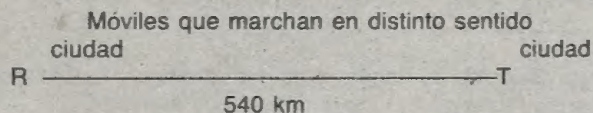
Repasá las cuatro operaciones con medidas de tiempo y resolvé:

a) ¿Cuántos minutos y segundos hay en la quinta parte de una hora?

b) ¿Cuántos segundos hay en  $\frac{1}{2}$  hora?

c) Sumá: 6 días 23 horas 140 minutos + 2 días 8 horas 30 minutos 30 segundos.

Solucioná:



Un tren parte desde R hacia T a 80 km/hora; otro parte de T hacia R a 100 km/hora. ¿Cuántas horas tardarán en cruzarse y a qué distancia de los puntos de partida?

Comenzá averiguando cuántos kilómetros recorren los dos trenes juntos en 1 hora... ¿tendremos la misma solución?

R: Se cruzarán a las 3 horas; a 240 km de R y a 300 km de T.

## Para Pensar

### ¿Qué Pasa con los Patrones del Perrito en Vacaciones?

Empiezan las vacaciones y la gente se va de viaje. Bobby, mi perrito, me habló de una serie de cosas en las que ni siquiera había pensado. Te las traduzco, respetando sus conceptos y su puntuación (cada vez que terminaba una frase, emitía un ladrido más fuerte; eso quería decir "punto y aparte"). Estas son las observaciones de Bobby:

• ¿Qué hace la gente con su perrito cuando se va de viaje? Casi ninguno se lo lleva con él. Por lo general, se lo confía a un pariente o un vecino. Los pichichos extrañamos a nuestros dueños y no siempre somos tratados tan bien como hacen ellos.

• Algunas personas, compran un perro para que les haga compañía en el lugar en que pasan sus vacaciones. Esto, al parecer, resulta simpático, pero casi siempre entraña una actitud irresponsable.

¿Por qué? Los que venden perros en lugares de veraneo, actividad que está prohibida, los entregan sin documentación alguna, de manera que no se sabe si se trata de un animalito enfermo, ya que no hay ninguna constancia de que están debidamente vacunados.

En cuanto a quienes los compran, parecería que no solo no se interesan por la salud del perrito, sino

tampoco por la propia salud. No piensan en las enfermedades que puede transmitirle el animal a ellos y a sus hijos.

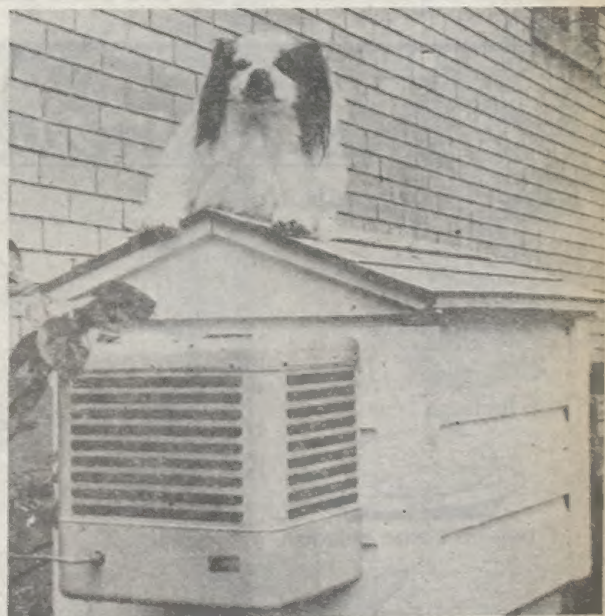
• Cuando terminan las vacaciones, los que compraron un perro para tenerlo con ellos por ese corto período, suelen abandonarlo en el lugar donde veranearon.

Esta es otra irresponsabilidad. Los perritos somos seres que tenemos vida, sensaciones y, hasta podría decirte, sentimientos. ¿Cuántas veces se ve a uno de nosotros, corriendo por una ruta detrás de un coche! ¿Has pensado lo que siente un perrito que se sabe abandonado? Sin nadie que lo cuide, lo bañe, lo haga vacunar, lo llame por un nombre que ya le resulta familiar... ¡Es terrible!

• El comienzo de las vacaciones y todo lo que acabo de decirte (bueno... de ladrarte), debe hacerte pensar que un animalito doméstico no es un juguete que se usa, se desarma y luego se deja tirado en un rincón hasta que va a parar a la basura.

No, no... Cuando tengas un animalito o cuando quieras tenerlo, pensá que es un ser más, distinto de vos, pero incorporado a la familia. ¡Guau!

Esther Capece



"Mi cucha tiene aire acondicionado y todo, pero... ¿qué pasará conmigo cuando mis patrones se vayan de veraneo?", se pregunta Bobby.



# VAMOS A REPASAR

Para el examen de ingreso

Diptongos y triptongos

A - E - I - O - U

¡Tan conocidas pero tienen sus secretos! Vos los sabés... hay tres fuertes (a-e-o) y dos débiles (i-u). Las fuertes forman diptongos con las débiles y también las débiles entre sí.

Completá:

a ————— i-u ————— ai ia au ua  
e ————— i-u ————— ei .....  
o ————— i-u ————— .....  
i ————— u ————— .....

total: 14 diptongos

- 1) Escribí 10 palabras que tengan diptongo.
- 2) Separá en sílabas:

triunfo .....	trueno .....
creación .....	criatura .....
tiempo .....	ruido .....
peine .....	rodeo .....

El acento en la vocal débil destruye el diptongo: río (ri-o).

- 3) Buscá 10 palabras donde el acento destruya el diptongo.
- 4) ¿Qué es triptongo? ¿Podrías dar varios ejemplos?

Subrayá ya los diptongos:

—¿Sabe que es linda la mar?  
—¡La viera de mañanita  
cuando a gatas la puntita  
del sol comienza a asomar

(Fausto de Estanislao del Campo)

# Y AHORA... ¡A DESCANSAR!

Se terminaron, no más, las clases. Mamá no tendrá que planchar hoy guardapolvos ni delantales para que estén listos mañana; hasta el 9 de marzo no volveremos a verlos por las calles ni tendremos que usarlos. Finalizó el año lectivo, y lo que nos queda ahora por hacer es emplear el tiempo libre, descansar, viajar si eso está en los planes de la familia, y repasar para no olvidarnos de todo cuánto aprendimos en el transcurso de los meses que quedaron atrás.

Terminaron las clases, pero CRONICITA seguirá acompañándote durante los meses de verano. Juegos, entretenimientos, historietas, trabajos para realizar... y alguno que otro ejercicio didáctico, como para "no perder la mano". Eso y mucho más irás encontrando en las pá-

ginas de tu suplemento de los domingos a partir de la semana próxima.

Las figuritas del verano, el curso de tango, el material coleccionable para repasar, son algunas de las cosas que ya te vamos dando. Además, vamos a esperar juntos las fiestas de Navidad y Año Nuevo, ¿no? Te preparamos algunas sorpresas, pero... como son sorpresas, no te decimos de qué se trata. Ya te vas a enterar.

Lo importante ahora es descansar y jugar, jugar mucho, para poder destinar más tiempo al estudio a partir de marzo próximo. En esos juegos te acompañará CRONICITA. Te aseguro que nos vamos a divertir como en las vacaciones pasadas. ¿Te acordás?...

El domingo que viene la seguimos. ¡Chaucito!



## Ingredientes



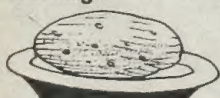
1 lechuga



1 cebolla chica



3 ó 4 tomates



1 pepino tierno pelado



sal



10 aceitunas verdes



unas hojas de alcaucil cocidas



aceite

## Así se Preparan

- Lavamos bien la lechuga, los tomates y el pepino.
  - Cortamos la lechuga en trozos menudos, los tomates en gajitos y el pepino en rodajas.
  - Colocamos todo en una ensaladera y agregamos las aceitunas.
  - Si nos sobraron algunas hojas de alcaucil de otra comida, rasparamos la parte tierna o cortamos en trocitos si son los corazones. Mezclamos con la preparación.
  - Aliñamos con aceite y sal a gusto.
- Con esta ensaladita podemos acompañar el asado o los raviolos del domingo ¿Qué te parece?

¡HASTA LA PRÓXIMA RECETA!





17  
DOBLE  
(1925)

19  
MORRIS OXFORD  
(1929)

21  
CHRYSLER AIRFLOW  
(1934)

23  
MERCEDES BENZ 540 K  
(1939)

18  
PACKARD  
(1928)

20  
BUGATTI  
(1930)

22  
CADILLAC  
(1935)

24  
OLDSMOBILE  
(1940)

89  
OPEL MANTA GT

91  
FORD GT-40

93  
PORSCHE 710

95  
FERRARI T-4

90  
CHEVROLET CAMARO

92  
PORSCHE 917

94  
FERRARI 206-S

96  
LOLA T-333

Página 4

Página 13

Modernos de Competición



97  
RENAULT ALPINE A-441

98  
NF-11

## F-I Internacional

99  
FERRARI 312

100  
WILLIAMS

101  
LIGIER JS-11

102  
BRABHAM BT-49

103  
SHADOW DN-9

104  
MERZARIO A-3

Página 14

9  
FIAT ZERO  
(1915)

11  
TORPEDO HISPANO SUIZA  
(1918)

13  
PEUGEOT QUADRILETTE  
(1919)

15  
FIAT 501  
(1921)

10  
OVERLAND-WILLIS 17 CV  
(1916)

12  
STUTZ BEARCAT  
(1919)

14  
HISPANO SUIZA  
(1920)

16  
DAIMLER-STRAIGHT  
(1923)

## Coches Antiguos

Página 3



¡Taragasán, taragasango! Les presento al rey Don Tango... Este amigazo tuyo y mío (y de muchísima gente más y michimias, por supuesto) es un muchacho de cien años. "Nació en los Corrales Viejos/ allá por el año ochenta", dice en la cédula de identidad que le inventó el poeta Miguel A. Camino. El año 80 del siglo pasado, naturalmente. O sea que ha cumplido o está por cumplir cien años. Pero como la fecha de su nacimiento no se conoce con exactitud, en vez de su cumpleaños, festejamos en esta semana... ¡el Día Nacional del Tango!

Hay un decreto, el 3.781, firmado por el presidente Videla en 1977 que declara el 11 de diciembre de cada año como "Día Nacional del Tango". Se eligió la fecha porque en dos 11 de diciembre, de distintos años, claro, nacieron dos de sus grandes figuras:

Carlos Gardel y Julio De Caro. Gardel era cantor, el máximo cantor del tango en todos los tiempos; De Caro, músico. Los dos fueron autores de composiciones que ahora escuchás por radio o por televisión.

El tango, habrás oído decir, es "la canción ciudadana". Perteneció al folklore urbano, el folklore de la ciudad, así como hay otro folklore argentino, el del campo o de las zonas rurales. Los Corrales Viejos, donde dicen que nació el tango, eran los Mataderos del Sud, que fueron instalados en 1871 en lo que hoy y desde 1903 es el Parque de los Patricios.

A mí me gustan todos los tangos, pero algunos me



gustan más que otros. "A media luz", por ejemplo, ése que habla de "un gato de porcelana/pa'que no nos maulle el amor". Será de porcelana... pero es un gato. O "Compadrón", ése que le dice al personaje

que cuando esté muy viejo y solo y mire su retrato... y el coro le grita: "¡gato!". O aquel del que trabajaba de noche en la imprenta y de repente exclama: "¡gata, con un arañazo...!" En fin, el tango es medio gatuno y para bailarlo hay que ser medio micifuz, ágil, liviano...

Y ya que hablamos de bailarlo, vamos a bailarlo, nomás. Los Dinzel nos enseñarán a partir de hoy. Los Dinzel son un matrimonio, Gloria y Rodolfo Dinzel, que tienen una nena de once años llamada Mariana, una nena que también baila el tango. Los Dinzel han bailado ante los reyes de España, ante Rainiero y Grace de Mónaco; ante el presi-

dente Figueiredo de Brasil... y ante mí, en una azotea donde yo estaba maullando.

Bueno, te dejo con los profesores. Ya vas a ver que fácil es bailar el tango... cuando se sabe, claro. ¿Sabés qué voy a hacer yo ahora? Me voy a pintar todo de negro. ¿Para qué? Para cruzarme delante de alguien al que no le guste el tango. Así le traigo mala suerte, como todo gato negro que se te cruza en el camino. ¡Taragasán, taragasango! Te saluda hasta la próxima.

*gatango.*



1



2



3



4

**Academia,  
con  
Los Dinzel**

\*\*\*\*\*  
**En esta primera lección vamos a aprender cosas básicas, que nos van a servir a lo largo del curso: vamos a aprender a pararnos, a tomarnos, a adoptar la posición justa, etc. Los pasos vendrán después. Empecemos primero con lo básico.**  
\*\*\*\*\*

- 1.- Así se toma la pareja.
- 2.- La mano derecha del caballero.
- 3.- La mano izquierda de la damita.
- 4.- Las manos de ambos, tomadas.
- 5.- Posición Cero o Normal. A partir de esta posición, comenzamos la danza.
- 6.- Cuando los pies están intercalados, se llama "bailar adentro".
- 7 y 8.- Cuando los pies no están intercalados, se llama "bailar afuera".

(El domingo que viene, daremos los primeros pasos).



5



6



7

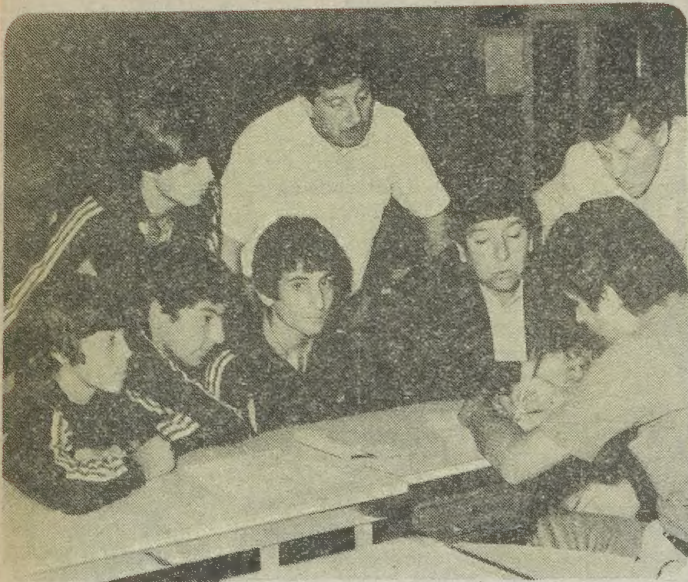


8

**¡No te lo Pierdas! El Domingo que Viene te Ofreceremos  
un Gran Poster de Croniquita  
con el Almanaque "Cantaniño" Para 1981**



## Fútbol Infantil



A su regreso de Bolivia, cuatro de los jugadores de la novena división de Independiente vinieron a visitarnos para comentar su actuación en ese país.

## Bolivia y una Excelente Actuación de Independiente

¿Te acordás del Sudamericano Infantil que se jugó en Vélez Sarsfield a comienzos de este año? Bueno, ese torneo lo ganó el Tahuichi, de Santa Cruz de la Sierra, Bolivia. Segundo se clasificó Independiente. Los integrantes del equipo de Avellaneda fueron invitados a disputar dos partidos en el país vecino. Aceptaron y tuvieron una excelente actuación, aunque las cifras puedan sugerir lo contrario. Los chicos de la novena división de Independiente empataron el primer partido con Tahuichi y perdieron el segundo, pero dejaron un buen recuerdo, tal como lo acreditan publicaciones efectuadas en Bolivia, que ellos se encargaron de mostrarnos al regreso de su viaje y durante la visita que efectuaron a nuestra redacción.

El empate con el Tahuichi se produjo en La Paz, donde los "diablitos" igualaron en dos tantos apenas a cuatro horas de haber llegado a esa ciudad, situada a gran altura sobre el nivel del mar, lo que hace que la gente no acostumbrada a la baja presión se sienta mal, sufra mareos y otros trastornos. Pese a esa circunstancia, los chicos de Independiente cumplieron.

El segundo encuentro se jugó en Santa Cruz de la Sierra, los pagos del Tahuichi, que venció por 2 a 1 "en un partido que debió seguir toda la noche", según tituló un diario santacruceño, aludiendo a lo intenso del juego, al interés que despertó y al deseo de seguir disfrutando del espectáculo, por parte de los 20.000 espectadores que asistieron al estadio.

Los visitantes —Gabriel Pirillo, Humberto Morales, Carlos Godoy y Daniel Arias— a quienes acompañaron dos directivos, nos contaron que el Tahuichi lleva seis años sin perder y que en Santa Cruz de la

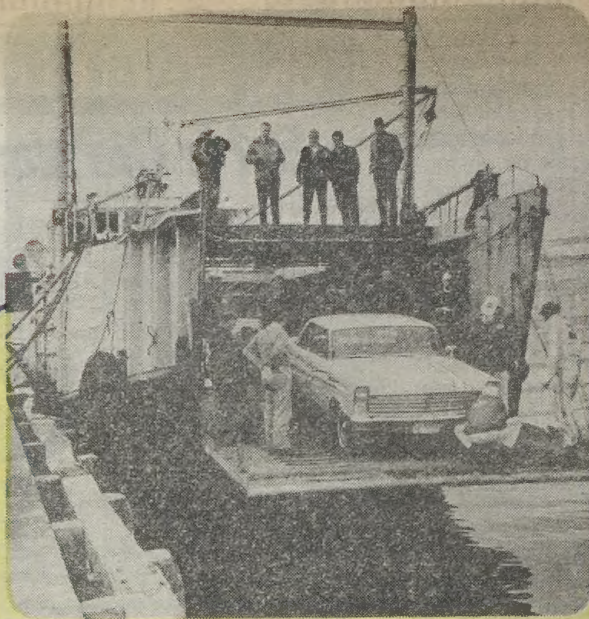
Sierra "el fútbol infantil es más importante que el fútbol de los mayores, o profesional". El club que los invitó se denomina "Academia de Fútbol", lo que da la pauta de la importancia que se da allí a la práctica de este deporte y el apoyo con que cuenta.

Al margen del resultado, destacaron el espíritu de confraternidad que caracterizó el viaje del equipo. "Los del Tahuichi pusieron todo a nuestra disposición, micro con guía, paseos por la ciudad, los mejores hoteles y restaurantes, y todo con una cordialidad asombrosa". Lindo, ¿no?

En cuanto a lo futbolístico en sí, creen que debieron empatar también el segundo partido. "No nos cobraron dos penales y uno de sus dos goles fue hecho estando un jugador off - side", explicó Godoy. Pero, de todos modos, la sobresaliente actuación del equipo en los dos encuentros, hace que los resultados pasen a un plano secundario.

La delegación de los "rojitos" estuvo integrada por los siguientes jugadores: Daniel Arias, Carlos Zunini, Carlos Sosa, Luis Alarcón, José Hurtado, Gustavo Bambikian, Ramón Silva, Juan José Sarthou, Carlos Godoy, Fabián Valerón, Walter Naya, Claudio Dibono, Eduardo Dicostanzo, Gabriel Pirillo, Ernesto Santos y Humberto Morales. Director técnico: Angel Giménez. Médico: Saverio Zicolillo. Preparador físico: Claudio Bascaña. Presidente de la delegación: Rodolfo Pérez.

El equipo de Independiente jugará en enero en el Campeonato Mundial Infantil que organiza River Plate. Les "tocó" la subselección de Mar del Plata y les preocupa algo el "Inter", de Italia, aunque piensan que se clasificarán entre los dos primeros. ¿Qué tal?



Una imagen que pertenece al pasado: Los coches eran cruzados en balsas para atravesar el río. Con la inauguración del túnel Hernandarias.

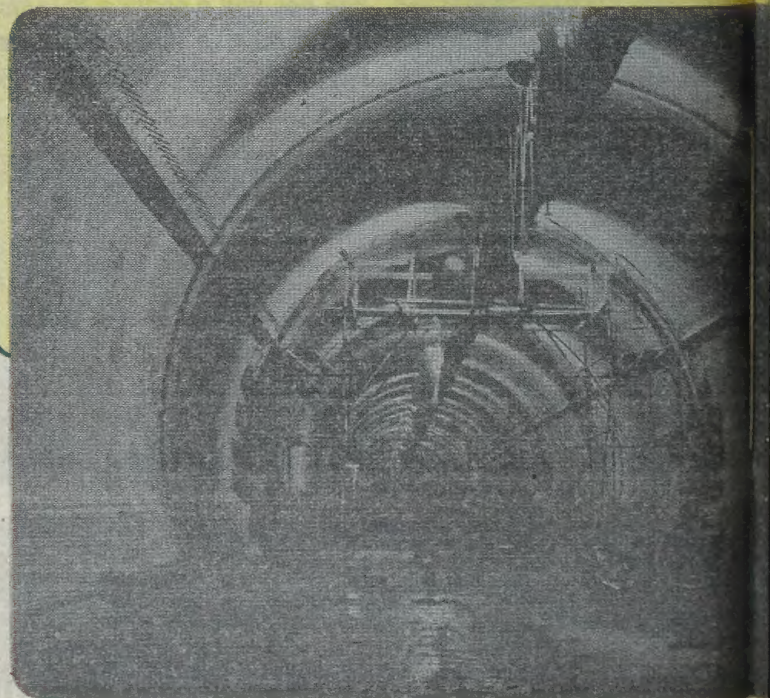
## Aniversarios

Hemos recorrido Entre Ríos y ahora dejamos la Mesopotamia para cruzar el Litoral por el Túnel Subfluvial Hernandarias. Es un viaje cómodo y rápido: en pocos minutos atravesamos el Paraná (por debajo del río Paraná, naturalmente) y pasamos de Entre Ríos a Santa Fe. ¡Qué diferente es este agradable cruce del río con el que era habitual hasta el momento en que se inauguró el túnel! Ferry-boats, balsas, lanchas y pontones eran los únicos medios de que se disponía hasta hace once

años para cruzar el río a la altura de las ciudades de Santa Fe y Paraná. El 13 de diciembre de 1969 las cosas cambiaron. ¡Ese día comenzó a prestar servicio el túnel!

Su historia es la historia de un largo peregrinaje a través de proyectos que comenzaron a cobrar forma en 1911, en que se pensó unir la Mesopotamia con el resto del país mediante un puente que reemplazaría al "ferry". La iniciativa se abandonó hasta que, en 1926, se volvió a proponerla. Se la

descartó no llega así a 1 menciona p la posib de un túnel er pitales. "L puente" se proyecta Por fin el Ejecutivo Na una comisión proyecta u túnel en el Cuatro rto general No sazón inter dispuso q estudios p junio de 19

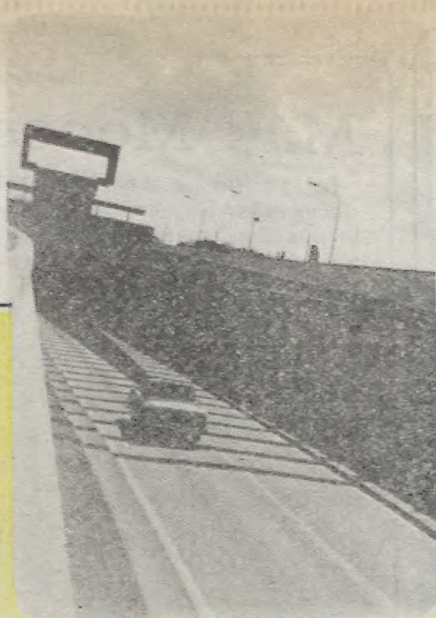


Detalles de la construcción del Túnel. La gigantesca obra de ingeniería en el margen enterrriana del río y

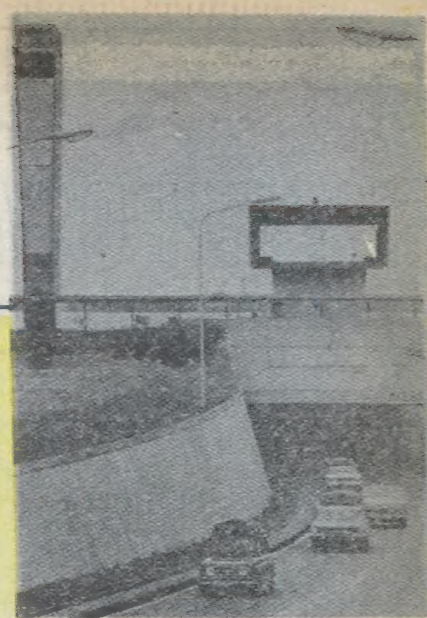




de una orilla a la otra. También las lanchas se utilizaban  
nadas todo esto se convirtió en recuerdo.



Accesos al túnel Hernandarias. En pocos minutos permite realizar el cruce del  
Paraná a la altura de las ciudades de Santa Fe y Paraná,



## Cuando Hacia el Litoral, por el Túnel Subfluvial

nuevamente y se  
1938, cuando se  
por primera vez  
posibilidad de construir  
entre las dos ca-  
Un túnel o un  
ntese indica, pero el  
ecno se aprueba.

En 1941, el Poder  
Nacional designa  
comisión encargada de  
decidir un puente o un  
túnel en el lugar indicado.  
Años después, el  
Molina, a la  
serventor federal,  
que se realizaran  
para la obra. En  
1953, el goberna-

dor de Entre Ríos, Felipe  
Texier, solicita un estudio a  
los ingenieros especialistas  
Laucher, Altgelt y Vittori.  
Catorce meses después,  
los profesionales elevan el  
estudio pedido, el que me-  
rece la aprobación oficial.

Sigue pasando el tiempo,  
pero el 1º de marzo de 1955  
ya estará listo el antepro-  
yecto. En 1956 se declara  
"de interés nacional" la  
construcción del túnel y  
encomienda los estudios  
respectivos al Ministerio de  
Obras Públicas.

En fin, te ahorraremos la  
mención de tramitaciones y

modificaciones de los  
proyectos originales. Los  
nombres de varios gober-  
nadores, de una y otra pro-  
vincia, forman parte de la  
historia del túnel subfluvial,  
cuya construcción recibe  
un impulso definitivo en  
1967, en que el gobierno  
nacional ratifica el carácter  
prioritario de la obra. Algo  
más de dos años después  
—el 13 de diciembre de  
1969, como queda dicho—  
el túnel quedará inaugu-  
rado.

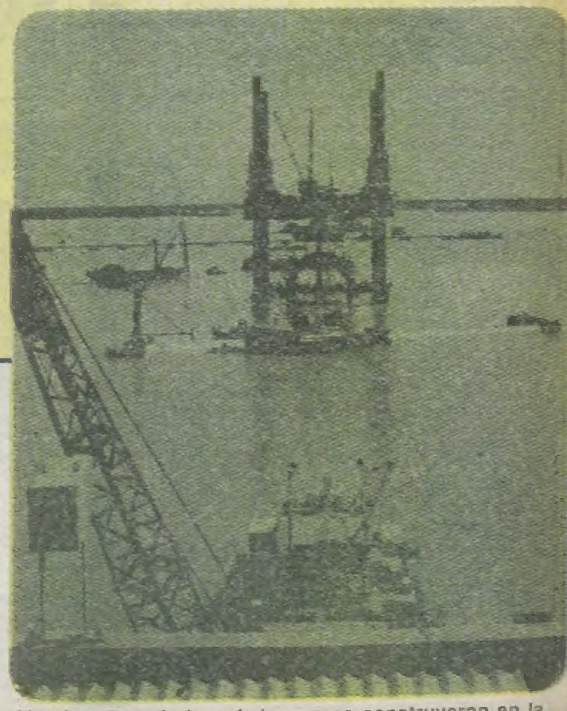
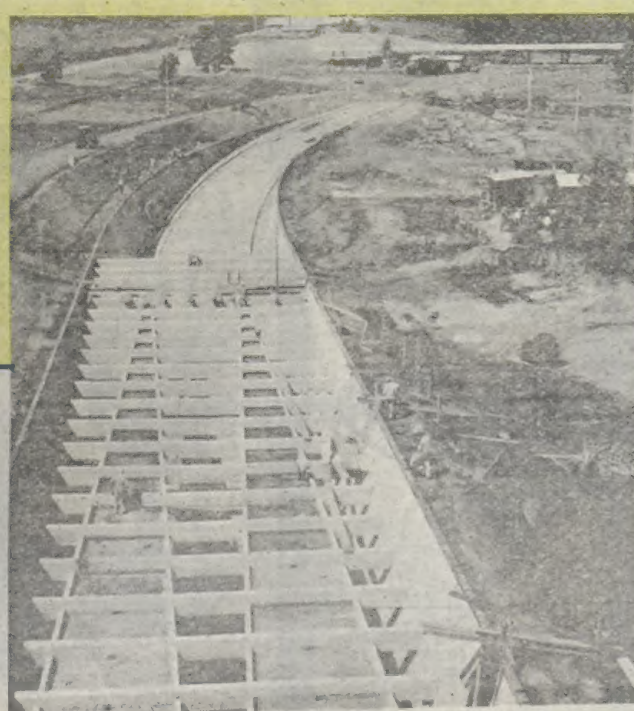
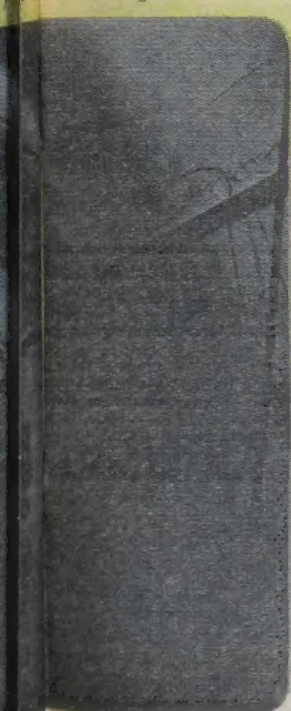
Vendrán después otras  
dos obras que, juntamente  
con el túnel, harán que la

Mesopotamia (las provin-  
cias de Entre Ríos, Co-  
rrientes y Misiones) quede  
efectivamente unida al  
resto del país. Esas obras  
fueron, cronológicamente,  
el puente Corrientes-  
Barranqueras y, en fecha  
más reciente, el Complejo  
Ferroviario Zárate-Brazo  
Largo.

Dentro de ese esquema,  
el túnel Hernandarias es un  
pionero en la gran empresa  
de terminar con la separa-  
ción geográfica de una rica  
región argentina. Hernan-  
darias... Ese era el nombre  
que se daba a Hernando

Arias de Saavedra. Nacido  
en 1564 y fallecido en 1634  
en Santa Fe, combatió a los  
indios, se convirtió en su  
protector una vez pacifi-  
cados éstos, intervino en la  
fundación de pueblos; fue  
un gran colonizador de las  
tierras del Litoral y la Me-  
sopotamia. Nada más justo  
que haber designado con  
su nombre a una obra que  
tiene su mismo espíritu  
progresista.

Si no conocés el túnel, en  
estas vacaciones tendrás  
posibilidad de recorrerlo,  
cruzando el río Paraná...  
por debajo de sus aguas.

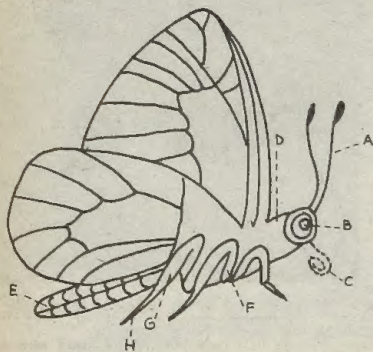


demandó enormes esfuerzos, por las dificultades que hubo que vencer. El túnel es una suce-  
sion de tubos de hormigón que se construyeron en la  
y que se asentaron luego en su fondo, soldándose entre sí. Un trabajo verdaderamente asombroso.



# LA MARIPOSA

POR OREFICE



Las mariposas se llaman (en términos científicos) lepidópteros. Se alimentan de néctar, zumo de plantas y agua, que chupan con su espiritrompa. Comprenden un número considerable de especies agrupadas generalmente en diurnas y nocturnas. Las primeras, de colores vivos, vuelan durante el día; las otras, de cuerpo pesado y colores no vistosos, vuelan al atardecer y por la noche. Estas mariposas tienen la particularidad de descansar levantando verticalmente sus alas hasta unirías. Son seres de vida efímera. La coloración de las mariposas varía según la región, clima y alimentación. He aquí sus partes: a) antenas; b) ojo compuesto; c) espiritrompa; d) tórax; e) abdomen; f) fémur; g) tibia; h) tarso.

## GENESIS DE LA MARIPOSA



Las mariposas se reproducen en gran cantidad y su instinto las guía para elegir los lugares para depositar sus huevos. Pasará un año desde la puesta hasta que aparezca el insecto. Para llegar a ser mariposa pasan por cuatro fases: huevo, larva, crisálida e individuo adulto, que muchas especies cumplen de una primavera a otra.



Las mariposas de los campos son blancas o amarillas con manchas negras. La especie *Lycaena icarus* tiene un color azul resplandeciente.

# Más Monos y más Monadas

No es cierto que el hombre desciende del mono. Si puede comprobarse que el mono desciende del árbol... en ocasiones, al menos. Estos que te presentamos hoy, son monos civilizados. Casi, en vez de cuadrumanos, son humanos. Animalitos inteligentes, les gusta imitar a las personas y suelen adquirir sus hábitos, los buenos y los malos, como podrás ver a través de estas fotos.



¿Por qué se los llama "cuadrumanos"? Porque tienen cuatro manos. Este amiguillo lo demuestra, empujando con cada una de ellas un helado. Claro, eso no le sirve de mucho, ya que solo puede tomar uno de esos helados por vez. De todos modos sumando esos cuatro, obtiene el equivalente de un helado gigante de doce gustos... aunque en la heladería solo incluyen tres tipos de cremas diferentes en cada currucho.



El 20 de noviembre pasado, este personaje, que se llama Carol y se domicilia en el zoológico de Dubuque, Iowa, Estados Unidos, se "regaló un día de aire puro". Por veinticuatro horas, al menos, dejó ese vicio tan perjudicial que es el de fumar. Después, volvió al tabaco y sigue consumiendo sus cigarros. Cuando termina de fumarlos, los apaga, porque en eso es un mono consciente: sabe que una imprudencia puede provocar un incendio.

Este es Billy, un chimpancé hijo y nieto de monos-artistas y padre, a su vez, del simio actor que tuvo un papel importante en la película "Robinson Crusoe en Marte". Billy desciende de una de las monas que hicieron de Chita en la serie de películas de Tarzán filmadas en la década del '40. Es el baterista, orquestador y director de un conjunto musical integrado por chimpancés.



La *Saturnia byri* ("pavo real"), es la más grande de las mariposas europeas. Con las alas desplegadas mide quince centímetros. Su oruga tiene colores brillantes y vive en los frutales.



*Vanessa antopoda*, cuyas alas están bordeadas de amarillo-oro. Sobre las alas de la *Vanessa atalanta*, de un hermoso negro aterciopelado, se destacan los bordes rojo vivo.



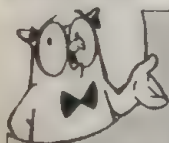
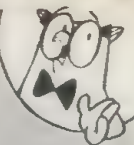
## Los Plumitas

## Hoy: Paraguas y Otras Cosas



## El Paraguas

EL PARAGUAS ES UN UTENSILIO PORTÁTIL FORMADO DE UN BASTÓN Y UN VARI-LLAJE CUBIERTO DE UNA TELA QUE PUEDE EXTENDERSE O PLEGARSE. LA PALABRA PROVIENE DE PARAR Y AGUA, PUES SE USA PARA PROTEGERSE DE LA LLUVIA.



## La Montaña

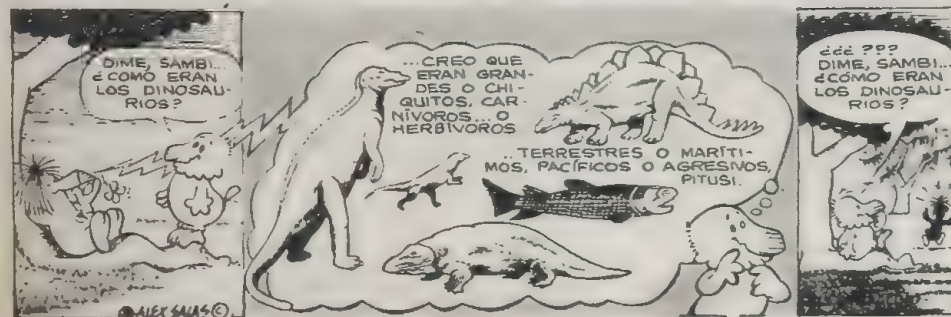
LA MONTAÑA ES UNA GRAN ELEVACIÓN NATURAL DE TERRENO. LA MÁS ALTA DEL MUNDO ES EL EVEREST DE 8 862 METROS. ES EL PUNTO MÁS ALTO DE LA CORDILLERA DEL HIMALAYA Y LLEVA EL NOMBRE EN HOMENAJE AL CORONEL JORGE EVEREST QUE LA MIDIO EN 1841.

¡AQUÍ SÍ QUE NO HAY CONTAMINACIÓN!



## La Meteorología

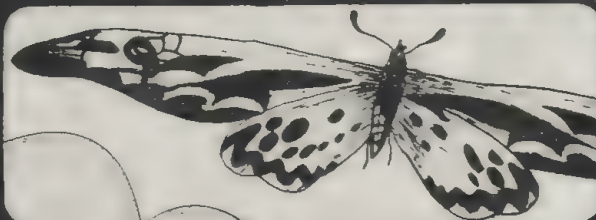
LA METEOROLOGÍA ES LA CIENCIA QUE TRATA DE LA ATMÓSFERA Y DE LOS METEOROS; ESTOS SON FENÓMENOS QUE OCURREN EN LA ATMÓSFERA, COMO POR EJEMPLO: EL VIENTO, LA LLUVIA, EL GRANIZO, EL ARCO IRIS, LA AURORA BOREAL, LA CENTELLA, EL PARHELIO.



Las Vanessas tienen magníficas alas cuajadas de gemas



En América del Sur, en la India, en Oceanía se encuentran mariposas de formas extrañas y deslumbrantes colores. Aquí vemos la *Morpho menelaus*, de América del Sur. Sus alas tienen un resplandeciente color azul metálico.



La *Papilio antimachus* vive en las selvas del África occidental. Con sus alas despegadas mide casi veintidos centímetros.



La "esfinge con calavera" (*Acherontia atropos*) debe su nombre a una calavera que la naturaleza le puso. Su grito lastimero se atribuye a la fricción recíproca de algunas partes escamosas.



La *Papilio machaon* es una mariposa multicolor cuyas alas terminan en una especie de cola. La *Panassius apollo* vive en los lugares montañosos.



La *Papilio primum*, de la India, presenta fajas y manchas verde esmeralda sobre fondo negro. Es muy grande y cuando vuela por encima de los árboles se la suele confundir con un pájaro.



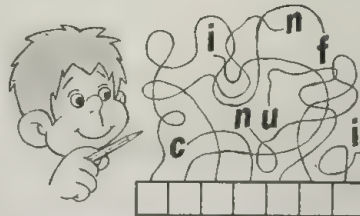
# El RATÓN MICKY de WALT DISNEY



# EL PATO DONALD de WALT DISNEY



## PILLIN



## ¿Qué Está Haciendo?

Algo está haciendo Fincuni. Y algo sabemos acerca de eso: está escribiendo. Sí, pero... ¿qué escribe? Averigüalo con ayuda de las líneas y el casillero.

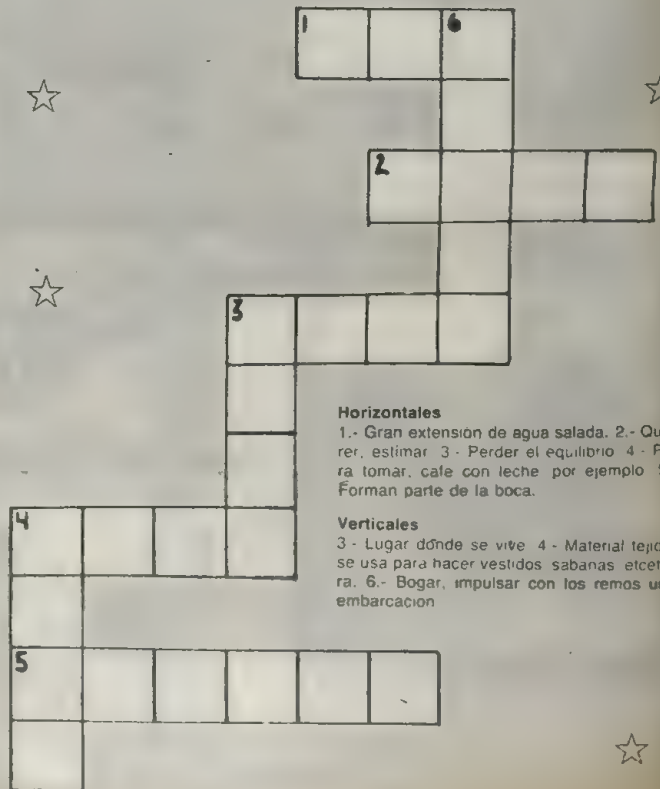
## NO ESTA DE MAS SABER QUE...



### EL TEMPLO DEL ADIVINO

situado en Uxmal (antigua ciudad maya) es un monumento entre otros, que compiten con los de Chichén Itzá, sitio que también posee grandiosos y magníficos monumentos maya-toltecos. Uxmal se encuentra a 76 Kms. de la ciudad de Mérida, Yucatán

## Minicruc



### Horizontales

1.- Gran extensión de agua salada. 2.- Querer, estimar. 3.- Perder el equilibrio. 4.- Para tomar, café con leche por ejemplo. 5.- Forman parte de la boca.

### Verticales

3.- Lugar donde se vive. 4.- Material tejido se usa para hacer vestidos, sabanas etcétera. 6.- Bogar, impulsar con los remos una embarcación.

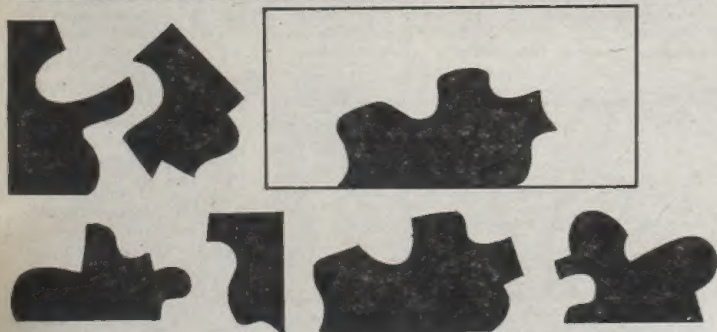


**AUNQUE VOS NO LO CREAS**

Por Ripley

**¿Qué Pasa con Esto?**

¿Que pasa con esto?  
A simple vista nada.  
Es una confusion de lineas y no podemos saber de que se trata.  
Pero lo sabremos si sombréamos los espacios marcados con un punto.  
Hagámoslo!

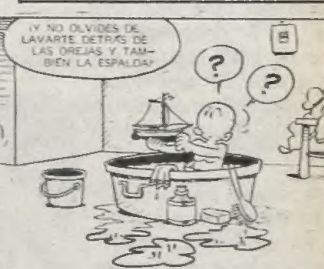
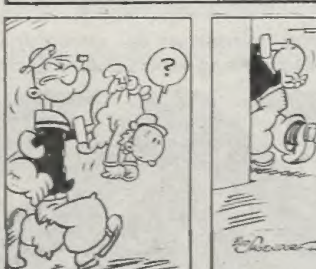
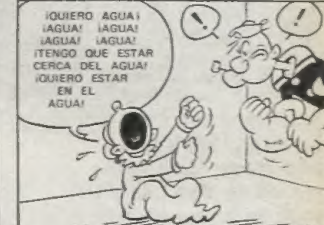
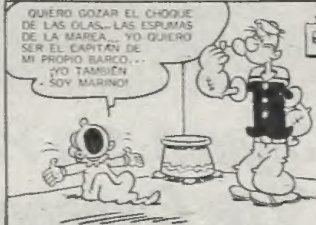
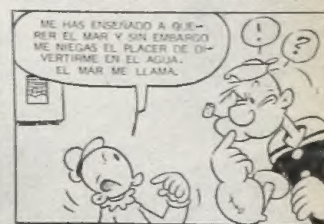
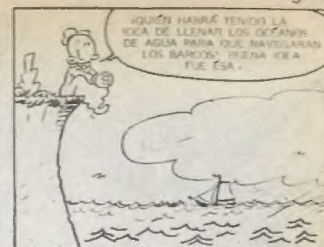
**¡A ver si lo Armamos...!**

En el recuadro ves una figura. Hay otras seis, sueltas. Se trata de hacerlas "entrar" en el recuadro, recortándolas previamente y pegándolas en los lugares donde corresponde. ¿Que te parece? ¿Lo intentamos?

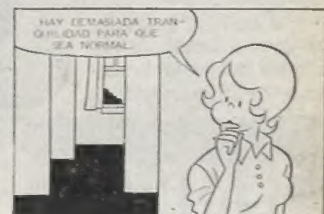
**Soluciones**

MINICRUCI. Horizontales: 1.- Mar. 2.- Amar. 3.- Caer. 4.- Taza. 5.- Labios. Verticales: 3.- Casa. 4.- Tela. 6.- Remar.

¿Qué está haciendo? Sencillo: ¡está escribiendo su nombre!

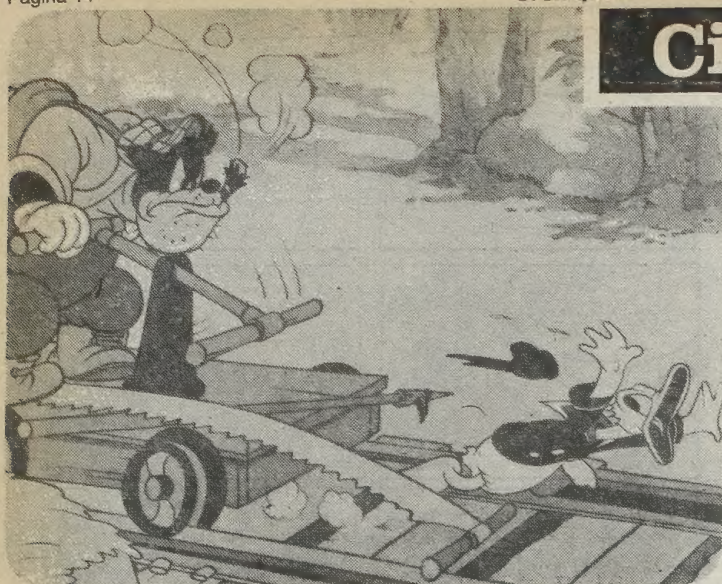
**Lalo y Lola**

POR MORT WALKER Y DIK BROWNE





# Cine



Desde hace un mes (y ellos esperan seguir allí un tiempo más) "Los campeones de la risa" están haciendo de las suyas en la pantalla del cine Los Angeles I. Es un programa de cortos de Walt Disney, en base a dibujos animados que protagonizan nuestros conocidos Donald, Pluto, Mickey y Tribilín.

Innecesario contarte de qué se trata, porque esos personajes son suficientemente conocidos como para que haga falta describirlos. Nadie duda de que se trata de "campeones". Tampoco, de que su especialidad es hacer reír. Lo que sí conviene destacar es que, a pesar de su costumbre de meterse en situaciones disparatadas,

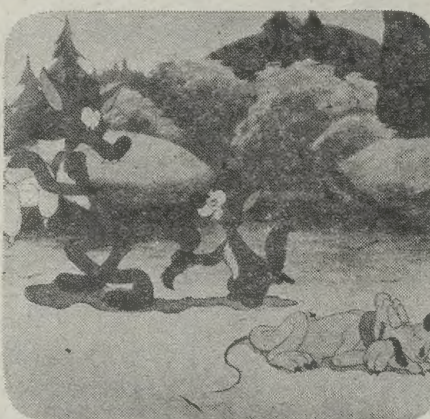
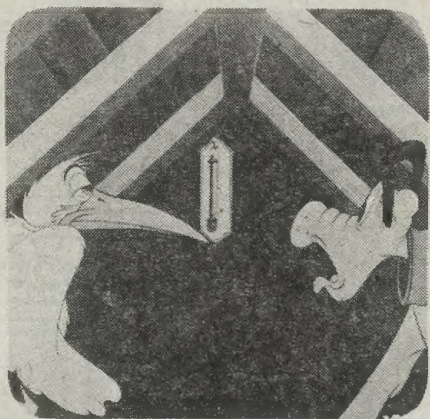
## Siguen, sin Pausa y sin Prisa, "Los Campeones de la Risa"

todos estos héroes de la imaginación tienen una característica común: su pasen cosas feas, siempre optimismo. Por más que les saben encontrar la parte

alegre de la vida. Y te comunican esa alegría, entreteniéndote y enseñándote que las situaciones malas pueden superarse.

Los autodenominados "campeones de la risa" te llevan a través de un mundo de fantasía donde todo tiene su ley propia, donde todo asombra y donde todo, en cualquier momento, puede perder su equilibrio y derivar en algo que te hace reír por lo inesperado.

Disney se propuso hacer te viajar por una zona de inocencia, que ya encantó a papá y mamá pero que sigue gustando a los chicos de hoy. Porque la inocencia es eterna y la alegría es propia de la niñez de todos los tiempos. ¿No?



## TEATRO

## De Cómo G.A.T.I. Presenta un Cuento: "La Cenicienta"



Los sábados (todos los sábados), si querés podés hacer que te cuenten el cuento de "La cenicienta", que es ése de la Cenicienta, claro, la que perdió el zapatito y no sé cuántas cosas más, y terminó casándose con el príncipe. ¿Quién te lo cuenta? G.A.T.I., pero no el arquero de Boca, sino el Grupo Argentino de Teatro Infantil, que se abrevia G.A.T.I. y actúa en la Sala Sarmiento, de la jaula del león a pocos pasos. Sí, porque ese teatro, que es municipal, está en el Zoológico, bueno... al lado del Zoológico. Fijate lo cerca que estará, que si la jirafa estira el pescuezo, puede ver la representación de "La Cenicienta". La cobra, no. Pero después la jirafa se la cuenta.

Nosotros no te la vamos a contar, pero te damos estos datos: las funciones son gratis. Sí, no se paga nada para entrar, pero tenés que estar en el teatro media hora antes de la función. A propósito, las funciones del G.A.T.I.

empiezan a las 5 de la tarde. Los sábados, como te decíamos, vas, pedís tu entrada, no pagás nada, entrás y ves cómo la Cenicienta pierde el zapatito, se casa con el príncipe y todo eso.

Es un ciclo especial, que cuenta con el auspicio de la

Dirección de Turismo de la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires. Los actores... Pero mejor empecemos por la autora, que es Luz Tambascio. O sea, la adaptadora del cuento famoso. La Cenicienta es Sandra Muñoz. Hay dos hermanastras que no

te cuento: Ethel Duarte es la primera, muy mala en la obra, no como actriz sino como personaje. ¡Malísima! Nunca quiere hablar de medidas. La segunda es Perla César. Hay una madrastra, Marisa Burh, casi tan mala como la hermanastras primera, pero más medida. Después hay heraldos, hadas, reyes, ministros, príncipes y camellos. Pero éstos, en el Zoológico.

Los demás actores son: Alfredo Messina, Nelda Milani, Fabian Dago, Juan José Azzi y Juan Carlos Gianni, que a pesar de estar nombrado en último término, es el príncipe y, también, el director del espectáculo. El vestuario es lindísimo y refleja la época en que transcurre el cuento. La música tiene la virtud de apaciguar a las fieras. Por eso en el Zoológico todos los animales están tranquilos. Tan tranquilos como estaras vos de contento cuando veas esta versión de "La Cenicienta", en cenicientascope y escenarío panorámico. ¡Te esperamos!





# PAPA: ¿ADONDE ME VAS A LLEVAR HOY?

ESPECTACULO	TEATRO	HORA
EL ANILLO DE BLANCANIEVES	AUDITORIO BS.AS. Florida 633	16
VENGAN A JUGAR CON EL OSITO PEPOTE	DE LA PIEDAD Bme. Mitre 1571 Capital	16.15
JUGUEMOS CON BLANCANIEVES Y PETER PAN	DE LA PIEDAD Bme. Mitre 1571 Capital	15
LOS CONEJITOS JUGUETONES	DE LA PIEDAD Bme. Mitre 1571 Capital	17.30
PINOCHO Y CAPERUCITA TE INVITAN A JUGAR	DEL CENTRO Sarmiento 1249	17
DESARMABLE	AUDITORIO UPB Cdad. de La Paz 1972	16.30
NACE UNA NACION	AUDITORIO HEBRAICA Sarmiento 2225	15.30-18
PIEDRA LIBRE PARA MI CIUDAD	OLIMPIA Sarmiento 777	17.30
HABIA UNA VEZ UN LEJANO PAIS	POPULAR DE OLIVOS Maipú 2901 - Olivos	16
UN VIAJE ESPACIAL AL PLANETA ILUSION	CRILLON CONCERT Esmeralda 1087	16-18
PINOCHO Y LOS MUÑECOS GIGANTES	DEL CENTRO Sarmiento 1249	16

¿ALGUIEN SABE QUE HORA ES?	MANZANA DE LAS LUCES Perú y Alsina	16.30
UN PEQUEÑO CIRCO	OLIMPIA SARMIENTO 777	15.30
FEDERICO Y CATALINA	DE LA COVA Av. Libertador 13900 MARTINEZ	15.30
ABA SHOW INFANTIL	ABA CONERT Del Maestro 41	17.30
SHOW DE SERGIO DANTI	BAUEN Callao 360	17.30



CIRCOS Y VARIEDADES	UBICACION	HORA
TELECIRCO DE CAROZO Y NARIZOTA	Av. Pavón 6000 Rdios. de Escalada	16.30, 18.30 20.30
GRAN HOUDINI	Gascón esq. Corrientes	14.30 18.30 y 21
PLANETARIO MUNICIPAL	Av. Sarmiento y Belisario Roldán	16.30, 18 y 19.30
ACUARAMA	Plaza Alberti La Plata	15, 16 y 21
LOS GLOBETROTTERS LUNA PARK	Av. Corrientes 99	18-21



## Y SI TE QUEDAS EN CASA PODES VER...

### HOY DOMINGO

10.15 (13) DOMINGO DE BUEN HUMOR	19.30 (13) EL MUNDO DE WALT DISNEY
10.45 (7) RECREO DEL DOMINGO	20 (2) EL HOMBRE DE LA ATLANTIDA
11 (13) CLASICOS INFANTILES	
12 (7) ADELANTE JUVENTUD	
12.30 (9) EL CHAPULIN COLORADO	
13 (9) DOMINGOS PARA LA JUVENTUD	
14 (2) LA ISLA DE LA FANTASIA	
(7) A TODO COLOR	
19 (2) TELEMACH	

### DE LUNES A VIERNES

9.30 (13) LA MAÑANA DE LOS CHICOS
10 (7) TELESUELA TECNICA
10.30 (9) PLAZA SESAMO
11 (11) ONCELANDIA
11.30 (7) RECREO
12 (7) DAKTARI

### (13) LAS AVENTURAS DEL CAPITAN PILUSO

13.30 (9) EL CHAPULIN COLORADO
16.30 (7) GENTE MENUDA
(11) LA GRAN ESFERA AZUL
17 (2) EL CLUB DEL DOS CON EL CHAPULIN COLORADO Y EL CHAVO
(9) SUPER SHOW CON PEPOÑA POPINA
(11) ONCELANDIA
(13) LA TARDE DE CAROZO Y NARIZOTA

### SABADO

10.30 (7) FUERA DEL TINTERO
11 (13) CLASICOS INFANTILES
11.30 (7) RECREO DEL SABADO
(11) ONCELANDIA
12 (2) LOS MUPPETS
(9) APRENDIJEJOS
(13) EL MARAVILLOSO MUNDO DE LOS ANIMALES
12.30 (7) ERASE UNA VEZ...
13 (7) SHOW FANTASTICO
(13) ABBOT Y COSTELLO
15 (9) SABADO NUEVE



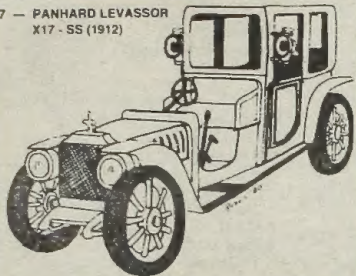
# Las Figuritas del Verano

Aquí tenés más figuritas de la Gran Colección de Automóviles de Todos los Tiempos que te viene ofreciendo CRONICITA desde el número anterior. En páginas interiores encontrarás otras cuatro del álbum, en el que podés pegarlas si te interesa tener la serie de 120 coches, que te permitirá seguir la evolución del automotor desde los primeros mo-

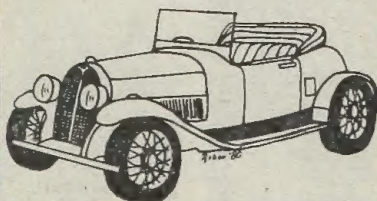
delos hasta los actuales y conocer, aún, los "coches del futuro".

La semana próxima tendrás más figuritas, las únicas del verano. Con las de este número, disponés ya de cuarenta para cambiar, jugar y coleccionar. Y aprender, naturalmente, cosas relacionadas con el diseño de los autos de todos los tiempos.

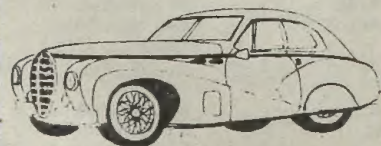
7 - PANHARD LEVASSOR  
X17 - SS (1912)



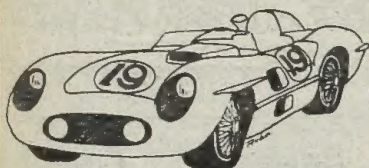
20 - BUGATTI (1930)



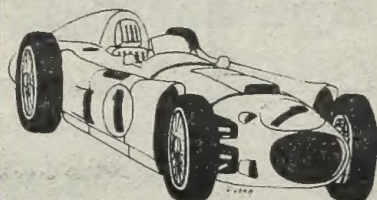
27 - DELAHAYE TIPE 165 (1949)



37 - MERCEDES BENZ 300 SLR (1955)



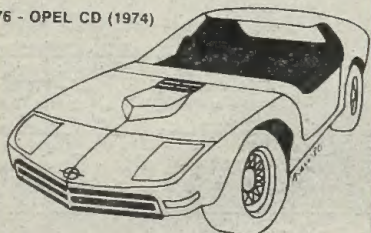
38 - LANCIA FERRARI (1956)



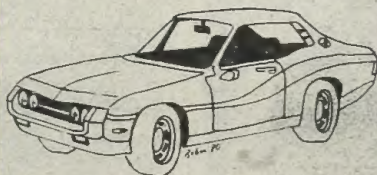
40 - ALFA ROMEO GIULIETTA SS (1960)



76 - OPEL CD (1974)



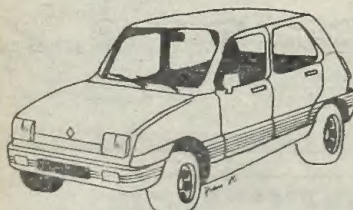
80 - TOYOTA CELICA ST (1976)



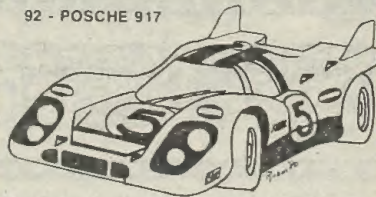
82 - LIGIER HS - 2 (1980)



87 - RENAULT 5 GTL (1980)



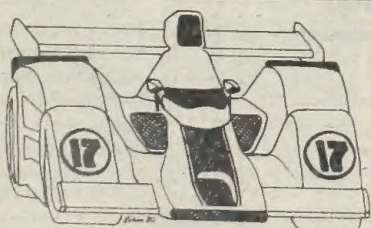
92 - POSCHE 917



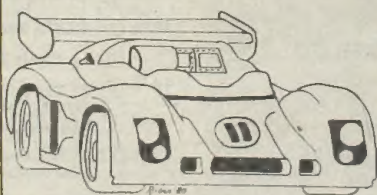
95 - FERRARI P - 4



96 - LOLA T-333 CS



97 - ALPINE RENAULT A-441 (T)



119 - PEGASUS I

